

LE CEREMUSA (CENTRE DE RECHERCHE
DE MUSIQUE ET DE TRANSMISSION ORALE)
PRÉSENTE DANS LE CADRE DE
LES RENCONTRES DU CEREMUSA

STAGE

PÔLE ÉNERGÉTIQUE DE L'HUMAIN

SYSTÈME DES DIAPHRAGMES ET EXPRESSIVITÉ

AVEC **TIZIANO LAMANTEA**

DU JEUDI 24 AU DIMANCHE 27 OCTOBRE 2024

À BETHON (51)

WWW.CEREMUSA.COM
CEREMUSA@GMAIL.COM

 Centre de Recherche
de Musique et de Transmission Orale

 FLYING PENGUINS

 inecc
mission voix lorraine



LA FORMATION

C'est dans le « feu conscient » du diaphragme respiratoire que se rencontrent nos capacités techniques et notre parcours culturel. C'est du Cœur de ce « feu conscient » que partent tous les mouvements internes les plus significatifs qui nous conduisent à la qualité expressive et à son interprétation changeante.

Tiziano Lamantea présentera sa vision de l'Énergétique de l'homme au travers de son Système des diaphragmes. Cette méthode d'équilibrage de l'énergie humaine est novatrice et se base sur une vision de l'énergétique de l'Homme au travers de l'ensemble des diaphragmes du corps humain et en particulier celui du diaphragme respiratoire.

Il y aura des exercices d'autoévaluation et d'auto-traitement de la résonance entre les diaphragmes et des pratiques d'écoute et d'ajustement du diaphragme respiratoire pour gagner en créativité et en expressivité.

Ce stage permettra d'apprendre à se connaître par la respiration, le toucher et l'auto-traitement avec utilisation de « petits bâtons » et d'améliorer la capacité d'expression de votre corps-instrument.

LE FORMATEUR



Tiziano Lamantea se forme tout d'abord comme kinésithérapeute. Puis il continue sa formation à l'Académie de Meiso Shiatsu et de Santé globale au sein de l'Institut de Recherche Globale de

Colbordolo (Italie) avec le Maître Yuhi Yahiro. Il y étudie non seulement le shiatsu mais aussi le Yoga, la Méditation, la Moxibustion, les Remèdes Naturels et les principes de l'Alimentation. Il développe le Système des Diaphragmes, une vision révolutionnaire de l'Énergétique de l'Homme, et fonde en 2008 le groupe de recherche Arte&Santé. Il collabore avec grand nombre d'artistes italiens et commence une collaboration avec le Centre de Recherche Vocal de Martina A. Catella - Les Glotte-Trotters - en 2012. Il déménage en France en 2021 pour poursuivre cette collaboration et participer activement à la recherche du CEREMUSA. En 2024 il commence sa collaboration avec l'Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot.

LES INFOS

Quand

- Début : jeudi 24 octobre à 11h
- Fin : dimanche 27 octobre à 17h avec une restitution publique dans le cadre d'une balade musicale conviant les habitants du territoire

Lieu

Au CEREMUSA, 5 rue de l'Eglise, 51260 Bethon Train : gare de Provins, Romilly sur Seine, Nogent sur Seine / Voiture : 1h30 de Paris ou de Reims

Hébergement à la charge du stagiaire (possibilité d'hébergement en gîte sur le village, nous contacter).

Repas pris tous ensemble

Tarifs (repas compris)*

- Individuel : 480 €
- Étudiants : 430 €
- Formation professionnelle (AFDAS) via l'INECC Mission Voix Lorraine : 800 €

**-10% pour toute inscription avant le 24 septembre*

POUR S'INSCRIRE

www.ceremusa.com
ceremusa@gmail.com

