

PÔLES RESSOURCES DES MUSIQUES
DU MONDE ET ÉNERGÉTIQUE DE L'HOMME
CEREMUSA (CENTRE DE RECHERCHE
DE MUSIQUE ET DE TRANSMISSION ORALE)

STAGE

CHANTS D'ARGENTINE ET SYSTÈME DES DIAPHRAGMES

AVEC **NINON VALDER**
ET **TIZIANO LAMANTEA**

DU JEUDI 18 AU DIMANCHE 21 AVRIL 2024

À BETHON (51)

WWW.CEREMUSA.COM
CEREMUSA@GMAIL.COM

 Centre de Recherche
de Musique et de transmission orale 



LA FORMATION

Chants argentins : Ninon Valder

De la campagne à la ville, du folklore au tango, nous découvrirons ou approfondirons le chant en solo ou polyphonie : le contexte des chants, la prononciation, le phrasé spécifique. Un travail sur la respiration, l'ouverture, le passage de l'air et des vibrations, les zones de résonances et d'amplification du son.

Ce travail se fera en lien avec le travail de : Tiziano Lamantea sur le Système des diaphragmes

Une plongée dans le concept de Résonance, un thème aussi important en Musique que dans le développement d'une Vie plus Humaine. Ce stage permet d'apprendre à se connaître par la respiration, le toucher et l'auto-traitement et d'améliorer la capacité d'expression de votre corps-instrument.

Ce stage mobilise deux publics, et deux groupes différents travailleront en parallèle et interconnexion.

LES FORMATEURS



Ninon Valder est bandonéoniste, multi-flûtiste, chanteuse et compositrice, mais aussi poète, chercheuse et pédagogue. Après ses études de flûte traversière en musique classique et en jazz, Ninon Valder se spécialise dans la musique argentine en travaillant le bandonéon avec Juan Jose Mosalini, Dino Saluzzi ou Colacho Brizuela. De 2011 à 2018,

elle travaille en duo avec Colacho Brizuela. De cette expérience elle tire sa propre vision de l'instrument et de la musique. Elle est professeure de chant aux Globe-Trotters (Paris). En 2022, elle crée « En mi Corazon » accompagnée du guitariste argentin Leonardo Sanchez.

Tiziano LAMANTEA : kinésithérapeute de formation, se spécialise dans le shiatsu, le yoga, l'alimentation et la méditation auprès du maître japonais Yuji San pendant plus de 11 ans. Il développe sa propre vision de l'énergétique de l'homme avec son « Système des diaphragmes ». Sa passion pour la musique le fait travailler, en France, en Italie ou encore en Angleterre auprès de nombreux artistes, chanteurs et musiciens (Antonio Poli, Lucilla Galeazzi, Juliette Binoche, les Daft Punk...). Il développe son travail au sein de l'association Arte&Salute. Il déménage en France en 2021 pour poursuivre cette collaboration et participer activement à la recherche du CEREMUSA.



LES INFOS

Quand

- Jeudi 18 avril, de 11h à 13h et de 15h à 19h
- Vendredi 19 avril, de 9h à 13h et de 15h à 19h
- Samedi 20 avril, de 9h à 13h et de 15h à 19h
- Dimanche 21 avril, de 9h à 12h30 et de 14h à 16h

Nombre d'heures de formation : 28h

Lieu

Au CEREMUSA, 5 rue de l'Église, 51260 Bethon
Train : gare de Provins, Romilly sur Seine, Nogent sur Seine
Voiture : 1h30 de Paris ou de Reims
Hébergement à la charge du stagiaire (possibilité d'hébergement en gîte sur le village, nous contacter). Repas pris tous ensemble

Tarifs

- Individuel : 405 € (300 € frais pédagogiques + 105 € pour 7 repas)
- Étudiants : 355 € (250 € frais pédagogiques + 105 € pour 7 repas)
- Formation professionnelle (AFDAS, CPF...) via l'INECC Mission Voix Lorraine : 800 € (695 € frais pédagogiques + 105 € pour 7 repas)

POUR S'INSCRIRE

www.ceremusa.com
ceremusa@gmail.com

