



# TIZIANO LAMANTEA

## SYSTÈME DES DIAPHRAGMES

PLAISIR : UNE RENCONTRE  
ENTRE L'HARMONIE  
DU DIAPHRAGME  
LARYNGÉ  
ET DU DIAPHRAGME  
PELVIEN

27 AU 29 MAI 2023

CEREMUSA@GMAIL.COM  
WWW.CEREMUSA.COM



# SYTÈME DES DIAPHRAGMES

Le stage « Système des diaphragmes ; plaisir : une rencontre harmonieuse entre le Diaphragme Larynx et le Diaphragme Pelvien » interroge l'importance du Plaisir dans notre métier et surtout dans notre vie. Quels paramètres sensibles peuvent caractériser le Plaisir et quel sens profond peut-il changer ? Ce stage vise aussi à entrer dans la vision originale et efficace du Système des Diaphragmes.

Cette méthode d'équilibrage de l'énergie humaine est novatrice et se base sur une vision de l'énergétique de l'Homme au travers de l'ensemble des diaphragmes du corps humain. Le travail a pour but de rendre la performance artistique plus expressive et en résonance avec le cœur de celui qui l'exprime. L'objectif est d'apprendre à percevoir les « zones diaphragmatiques » de son corps, leur lien avec la sensibilité et les principes pour améliorer son expression artistique. Il y aura des exercices d'auto-évaluation et d'auto-traitement de la résonance entre les diaphragmes et des pratiques d'écoute et d'ajustement du diaphragme respiratoire.

**Tiziano Lamantea** est né à Rome, il se forme tout d'abord comme kinésithérapeute de la réhabilitation avant de rencontrer le shiatsu et de se former à l'Académie de Meiso Shiatsu de Rome dirigé par Alfredo d'Angelo.

Puis il continue sa formation de 1995 à 2004 à l'Académie de Meiso Shiatsu et de Santé globale au sein de l'Institut de Recherche Globale de Colbordolo (Italie) avec le Maître Yuhi Yahiro. Il y étudie non seulement le shiatsu mais aussi le Yoga, la Méditation, la Moxibustion, les Remèdes Naturels et les principes de l'Alimentation. Il développe le Système des Diaphragmes, une vision révolutionnaire de l'Énergétique de l'Homme, et fonde en 2008 le groupe de recherche Arte&Salute. Il collabore avec grand nombre d'artistes italiens et commence une collaboration avec le Centre de Recherche Vocal de Martina A. Catella - Les Glotte-Trotters - en 2012. Il déménage en France en 2021 pour poursuivre cette collaboration et participer activement à la recherche du CEREMUSA.

TIZIANOLAMANTEA.COM



## LIEU

Ceremusa / Bethon (51)

*Train : gare de Provins*

*Voiture : 1h30 de Paris ou de Reims*

## PUBLIC

Chanteurs, artistes, acteurs, musiciens, professionnels de la santé, thérapeutes de shiatsu...

## DATES

Samedi 27 mai de 11h à 13h et de 15h à 19h

Dimanche 28 mai de 9h à 13h et de 15h à 19h

Lundi 29 mai de 9h à 12h et de 14h à 16h

## TARIFS

Individuel - 360 € / Étudiants - 330 €

Professionnel - 500 € / Repas inclus

*Prix incluant les repas pris sur place en commun*

*Liste des hébergements sur demande*

## RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

Ceremusa

ceremusa@gmail.com

www.ceremusa.com



**Ceremusa**  
Centre de Recherche  
de Musique et de transmission orale

**FLYING PENGUINS**

**inecc**  
mission voix lorraine

soutenu par :

