



FJR Andrea Mercanti

Argentina en el Alma

Ninon Valder en solo

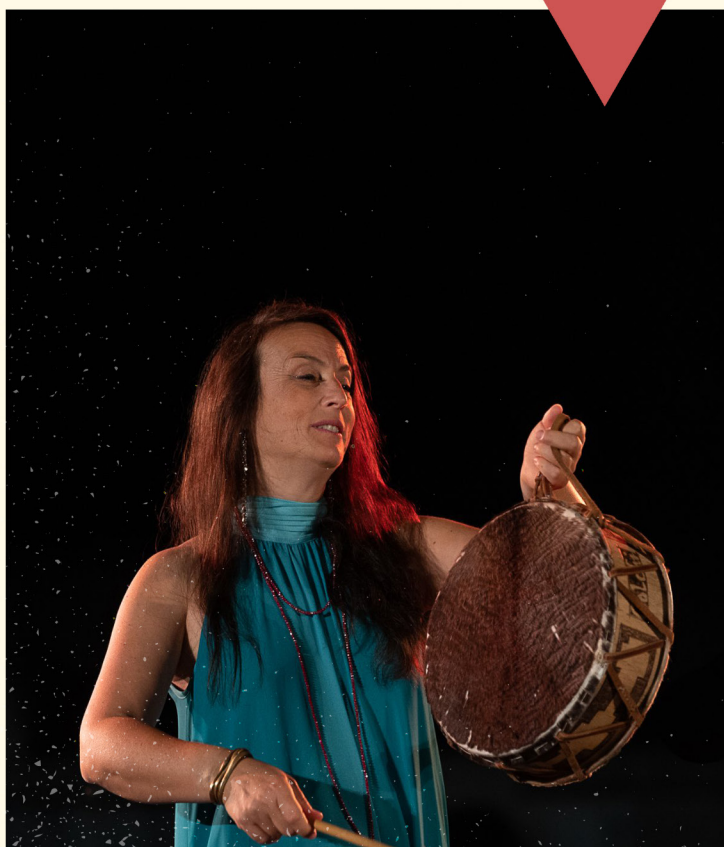
Un voyage poétique,
passionnel et féminin
entre la France et l'Argentine

À propos

Seule en scène, avec ses flûtes, son bandonéon et sa voix, Ninon Valder vient partager avec vous les trésors qu'elle a découverts sur les chemins d'Argentine ainsi ses propres compositions. Mêlant improvisation et arrangements, folklore et jazz, elle vient vous parler des gens et des paysages qu'elle porte dans son cœur, des odeurs et des lumières. Le temps d'un concert s'enveloppe de musique, de chant, et s'ouvre au monde, ensemble. Au-delà des styles Ninon cherche à toucher le profond de l'humain, corps - cœur et âme. À créer une progression émotionnelle qui nous guérisse des maux quotidiens, nous transporte en Poésie et nous aide à transformer notre vision du monde. Fascinée par le « folklore » argentin, cette musique de la campagne argentine, Ninon Valder a passé plusieurs années à explorer le nord de l'Argentine. Son travail en duo avec Nicolàs « Colacho » Brizuela, guitariste argentin, arrangeur et directeur musical de Mercedes Sosa, lui a permis de boire à la source de cette musique puissante et poétique.

Ninon Valder : flûtes, bandonéon, chant

Anne de Broca : regard extérieur



Dates passées

Festival Empow'her - 18 septembre 2022 - Pantin (93)

Festival Diva's Jazz/Jazz al Colosseo - Août 2022 - Rome (IT)

Festival Les Traverses - 3 juillet 2022 - Méréville (91)

Conservatoire de Saint Dizier - Septembre 2021 - Saint Dizier (52)



Biographie



Création 2021 : *Sur nos terres sacrées*

de Ninon Valder et Michel Godard
Coproductioin : Bords 2 scènes
Soutenue par la DRAC Grand-Est,
département de la Marne,
la SPEDIDAM, INECC Mission Voix
Lorraine, Césaré - CNCM/Reims,
Ceremusa

Création 2022 : *En mi corazon*

de Ninon Valder et Leonardo Sanchez
Coproductioin : Gueulard +
Soutenue par la DRAC Grand-Est,
la Région Grand-Est, INECC Mission Voix
Lorraine, Ceremusa

Ninon Valder collabore avec des artistes du monde entier : Colacho Brizuela (Ar), Michel Godard (Fr), Pierrick Hardy (Fr), Leonardo Sanchez (Ar-Fr), Susanna Stivalli (It), Antonio Fresa (It), Carine Bonnefoy (Fr), Katerina Fotinaki (Gr). Elle est apparue dans les grands festivals du monde et dans des salles comme **Covent Garden**, Buckingham Palace, ou le Royal Festival Hall. Elle a enregistré en mai 2021 comme bandonéon soliste avec l'orchestre de La Fenice (Venise).

Elle a été formée par de grands interprètes (en musique classique : à la flûte Cécile Daroux, Jacques Riou, en musique argentine : **Juan Jose Mosalini, Dino Saluzzi, Colacho Brizuela**, au chant : **Martina A. Catella**, en jazz : Sylvin Marc, Carine Bonnefoy).

Premier prix de musique de chambre et de flûte du conservatoire de Nantes, elle obtient un **prix de bandonéon** du conservatoire de Gennevilliers, un **master de jazz Performance** de Leeds College of Music (UK). Elle a étudié l'écriture et l'arrangement jazz avec Carine Bonnefoy et obtenu un diplôme d'**ingénieur du son de l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière**. Ninon enseigne aujourd'hui le chant au sein de l'Ecole des Glotte-Trotters (Martina A. CATella) à Paris, ou elle même a été formée.

Elle développe le **CEREMUSA**, Centre de Recherche de Musique et de transmission orale, basé à Bethon (51). Lieu de création et de recherche pour ses concerts et spectacles, elle y organise aussi des stages ou encore des rencontres pluridisciplinaires.

Depuis 2011 Ninon se spécialise dans **la musique argentine** en travaillant avec **Nicolàs « Colacho » Brizuela**, guitariste, arrangeur et directeur musical de la grande chanteuse Mercedes Sosa. Ils sortent en 2013 un album *Cuscaias* (Acqua Record). Ninon passe six mois par an en Argentine pendant sept ans, vivant à Buenos Aires et parcourant le nord, découvrant les traditions et les modes de vie, la musique au quotidien.

En 2018 elle organise **Canto de los Pueblos - Le chant des villages**, une tournée de concert dans les églises du Pays de Brie et Champagne.

De 2015 à 2021, elle co-dirige avec **Colacho Brizuela** le trio vocal et instrumental de musique argentine **Las Famatinas** (*Asi seguimos Andando* - Les Belles Ecouteuses - Janvier 2020).

Le travail de Ninon Valder est soutenu par **la DRAC grand-Est, l'INECC Mission Voix Lorraine, par l'EPCC de Vitry le François et la SPEDIDAM.**

Elle est **artiste associée et directrice artistique de la compagnie Flying Penguins** depuis sa création en 2002.

Vous pouvez retrouver les disques :

Cuscaias - Colacho Brizuela - Ninon Valder DUO (Acqua Records 2013)

Canto de los Pueblos et Asi seguimos andando (Les Belles Ecouteuses 2018 - 2020)

www.ninonvalder.com



La presse en parle



Al festival Diva's Jazz arriva Ninon Valder

Per Diva's Jazz arriva per la prima volta a Roma Ninon Valder (foto), flautista, bandoneonista, compositrice e cantante nata nel sud della Francia e appassionata di world music, musicista poliedrica che ha collaborato con artisti del mondo intero. Sola sul palco, Ninon porta in scena, con i suoi flauti, il bandoneon e la voce, la musica argentina, dalla cordigliera andina fino. E a chiudere la serata è un progetto originale della vocalist Susanna Stivali.

► Jazz & Image, tra Viale Parco del Celio e Via Celio Vibenna, stasera e domani, ore 21

Corriere della Sera **Venerdì 12 Agosto 2022**

Parco del Celio Ninon Valder per «Diva's Jazz»

La rassegna «Diva's Jazz» al Parco del Celio presenta stasera alle 21 Ninon Valder (foto), flautista, bandoneonista, cantante, compositrice, nata nel sud della Francia e appassionata di World Music, in Solo. *Argentina en el alma*. a seguire Susanna Stivali & Colours Jazz Ensemble. Info: www.jazzimage.it (viale Parco del Celio).



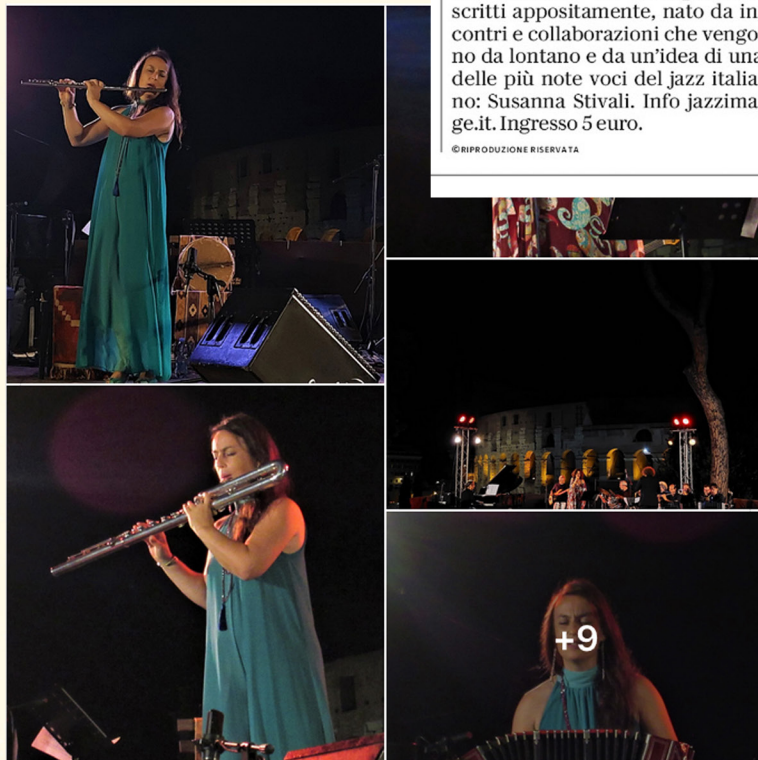
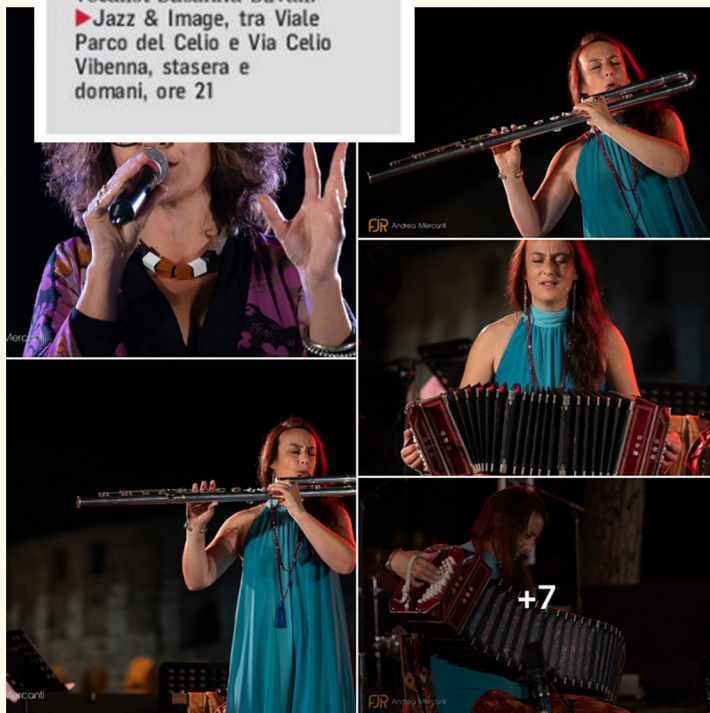
▲ Solista Ninon Valder

Parco del Celio

Susanna Stivali e Ninon Valder dive in jazz

Jazz & Image live @ Colosseo 2022, nello splendido scenario del Parco del Celio, a due passi dal Colosseo, per Diva's Jazz, presenta, venerdì, 12 agosto, per la prima volta a Roma, Ninon Valder, flautista, bandoneonista, cantante, compositrice, nata nel sud della Francia e appassionata di World Music, musicista poliedrica che ha collaborato con artisti del mondo intero.. Sola sul palco, Ninon Valder porta in scena la musica che ha nel cuore. Con i suoi flauti, il bandoneon e la voce, ci accompagna in un viaggio nella musica argentina, dalla cordigliera andina fino a Buenos Aires. A chiudere la serata, un progetto originale, per la prima volta a Roma, con musiche ed arrangiamenti scritti appositamente, nato da incontri e collaborazioni che vengono da lontano e da un'idea di una delle più note voci del jazz italiano: Susanna Stivali. Info jazzimage.it. Ingresso 5 euro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Fotografi Jazz Roma

le 13 août à 10:57 · 🌐

#anteprima
Diva'S Jazz 2022

La seconda serata della rassegna si è aperta con la presentazione di **Susanna Stivali** e di seguito il primo concerto della serata, di **Ninon Valder**. La performer francese ha parlato del suo amore per la musica argentina e per il jazz ed eseguito vari brani, esprimendo con la musica e con la gestualità il suo amore per questi generi musicali, per la libertà, per l'inclusività.

Unico inconveniente della serata, che si è trasformato in una bella opportunità, l'ultimo brano al quale hanno partecipato anche Alessandro Gwiss e Marco Siniscalco, nel quale è saltata la corrente e Ninon ha continuato con una bellissima interpretazione "unplugged"...

Sempre nell'ambito di **JazzImage** di **Eugenio Rubei**.

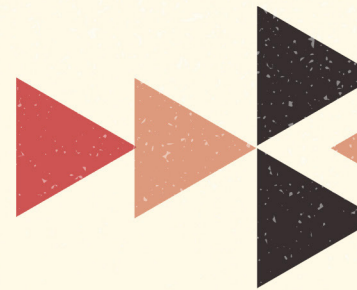
E grazie anche all'organizzazione di **Maria Luisa Celani**

Prossimamente su fotografijazzroma.it

JAZZIT est à JazzImage.

le 13 août à 11:56 · Rome, Latium, Italie · 🌐

#live_report_JI || Ieri 12 ago per la rassegna "Diva's Jazz" nella cornice del Colosseo, concerto di **#NinonValder**, flautista, bandoneonista e cantante francese che ha collaborato con tanti musicisti del panorama internazionale. Presentate perlopiù sue composizioni originali ispirate alla musica argentina e con riferimenti costanti alla libertà, assai apprezzate dal pubblico. A seguire esibizione di **#SusannaStivali**, pure direttrice artistica della rassegna, accompagnata dal "Colours Jazz Ensemble" di **Massimo Morganti**, guest **#AlessandroGwiss** al piano, **#MarcoSiniscalco** al basso e **#MarcoRovinelli** alla batteria. Eseguiti brani in italiano e portoghese arrangiati per l'occasione oltre a sue composizioni originali nonché della tradizione brasiliana riadattate e tradotte in italiano, tratte anche dal suo cd "Caro Chico". (Giuseppe Ostilio) ☆ Abbonati a Jazzit a soli 29€ annui www.jazzit.it/prodotto/abbonamento/ ✉ 339.3737764



Contact

FLYING PENGUINS

PRODUCTION

Flying Penguins
40 grande Rue
51260 BETHON
Siret 480 143 452 00039
Code APE : 9001Z
Licences 2-1090787
3-1090786

DIRECTION ARTISTIQUE

Ninon Valder
06 16 57 05 91
ninonvalder@gmail.com
ninonvalder.com

ADMINISTRATION

associationflyingpenguins@gmail.com

COMMUNICATION

Audrey Roger
communication@ninonvalder.com
06 82 96 59 34

