CHANTS D'ARGENTINE ET SYSTÈME DES DIAPHRAGMES

ÉCOUTE - SENSIBILITÉ - CRÉATIVITÉ

TIZIANO LAMANTEA
NINON VALDER

23 AU 26 FÉVRIER 2022
BETHON (51)

CEREMUSA@GMAIL.COM
WWW.CEREMUSA.COM

Centre de Recherche Ceremusa de Musique et de Transmission orale

inecc mission voix lorraine

CHANT D'ARGENTINE ET SYSTÈME DES DIAPHRAGMES

• *Musique argentine par Ninon Valder :* De la campagne à la ville, du folklore au tango, nous découvrirons ou approfondirons le chant en solo ou polyphonie : le contexte des chants, la prononciation, le phrasé spécifique. Un travail sur la respiration, l'ouverture, le passage de l'air et des vibrations, les zones de résonances et d'amplification du son.

Ce travail se fera en lien avec le travail de Tiziano Lamantea sur le Système des diaphragmes.

• *Système des diaphragmes par Tiziano Lamantea :* « Écoute - Sensibilité - Créativité. L'importance des Diaphragmes hauts ». Que sont et combien sont les diaphragmes hauts ? Quelle fonction ont-ils ? Un voyage dans l'exploration perceptive des quatre diaphragmes. Une plongée dans le concept de Résonance, un thème aussi important en Musique que dans le développement d'une Vie plus Humaine.

Ce stage mobilise deux publics, et deux groupes différents travailleront en parallèle et interconnexion.

Après ses études de flûte traversière en musique classique et en jazz, **Ninon Valder** se spécialise dans la musique argentine en travaillant le bandonéon avec Juan Jose Mosalini, Dino Saluzzi ou Colacho Brizuela. Son rapport à la transmission change lors de sa rencontre de Martina A. Catella et l'apprentissage du chant. De 2011 à 2018, elle travaille en duo avec Colacho Brizuela (arrangeur, guitariste et directeur musical de Mercedes Sosa), et de 2015 à 2021, et dirige le trio vocal et instrumental Las Famatinas. Elle est professeure de chant aux Glotte-Trotters (Paris). En 2022 elle crée « En mi Corazon » accompagnée du guitariste argentin Leonardo Sanchez. WWW.NINONVALDER.COM

Tiziano Lamantea, kinésithérapeute de formation, se spécialise dans le shiatsu, le yoga, l'alimentation et la méditation auprès du maître japonais Yuji San pendant plus de 11 ans. Il développe sa propre vision de l 'énergétique de l'homme avec son « Système des diaphragmes ». Sa passion pour la musique le fait travailler auprès de nombreux artistes, chanteurs et musiciens (Antonio Poli, Lucilla Galeazzi, Juliette Binoche, les Daft Punks...). Il intervient aussi bien en France qu'en Italie ou en Angleterre. Il développe son travail au sein de l'association Arte&Salute. Il est membre fondateur du Centre Il Fiume. TIZIANOLAMANTEA.COM

LIEU

Ceremusa / Bethon (51)
Train : gare de Provins
Voiture : 1h30 de Paris ou de Reims

PUBLIC

Chanteurs
Professionnels ou chercheurs dans le champ de la santé

DATES

Du jeudi 23 au dimanche 26 février (26 heures)
Jeudi 23 : 11h à 13h et 15h à 20h
Vendredi 24 et samedi 25 : 9h à 13h et 15h à 18h
Dimanche 26 : 9h à 12h et 14h à 16h

TARIFS

Individuel - 750 € / Étudiants - 600 €
Professionnel - 950 € / Repas inclus
Prix incluant les repas pris sur place en commun
Liste des hébergements sur demande

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

Ceremusa
ceremusa@gmail.com
www.ceremusa.com

Ceremusa Centre de Recherche de Musique et de transmission orale
FLYING PENGUINS

inecc mission voix lorraine

soutenu par :

PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST
Grand Est ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE L'Europe s'invente chez nous
meuse
Moselle
VOSGES
METZ