

CANTO DE LOS PUEBLOS

LE CHANT DES VILLAGES

Dossier de presse

LEONARDO SANCHEZ
GUITARE

NINON VALDER
BANDO

CHLOÉ BREILLOT
UKULELE

VALENTINE JÉ
FLÛTES
CHANT

LAS FAMATINAS

CANTO DE LOS PUEBLOS

LE CHANT DES VILLAGES
MUSIQUE ARGENTINE

UNE INVITATION A VOYAGER EN ARGENTINE,
A REDECouvrir LES EGLISES DU PAYS DE BRIE ET
CHAMPAGNE, A PARTAGER UN CONCERT.

UNE PRODUCTION FLYING PENGUINS PHOTO ANTOINE PEZOT / IMAGE VINCENT PERROTTEY

Production : FLYING PENGUINS

Presse

L'Est Eclair - 11 juin 2018

LUNDI
11 JUIN 2018

NOGENT ET ENVIRONS

BETHON (MARNE)

Le chant des villages résonnera dès samedi

Musique et patrimoine seront à l'honneur dans le cadre du projet Canto de los Pueblos, jusqu'au 30 septembre.

Les églises du Pays de Brie et Champagne résonneront des concerts proposés dans le cadre du projet Canto de los Pueblos, le chant des villages, du 16 juin au 30 septembre. C'est à Bethon que Ninon Valder, directrice artistique, a élaboré ce projet. L'idée d'allier musique et patrimoine est née de l'organisation de concerts dans l'église Saint-Serein, de son investissement au sein de l'association de sauvegarde du patrimoine Les amis de saint Serein et de son dialogue avec les habitants.

Ninon Valder, Leonardo Sanchez (grand guitariste argentin basé à Paris) et Las Famatinas joueront et chanteront des histoires de gens, de terre, de vignes et bien sûr d'amour, d'Argentine et d'ailleurs. Ils présenteront des morceaux inédits arrangés pour le spectacle.

DANS UNE DIZAINE D'ÉGLISES

Canto de los Pueblos donnera la parole aux associations locales, pour qu'elles puissent parler de leur patrimoine. Une dizaine d'églises, illuminées spécialement par Pascal Messer, ouvriront ainsi leurs portes ses prochaines semaines, à l'occasion des concerts qui seront agrémentés d'une exposition de photographies d'Argentine. La première partie sera assurée par Ninon Valder au chant, flûtes et bandonéon, et Leonardo Sanchez à la guitare. En seconde partie se produira Las Famatinas, trio vocal et ins-



Ninon Valder, Leonardo Sanchez et Las Famatinas joueront et chanteront des histoires de gens, de terre, de vignes, d'amour, d'Argentine et d'ailleurs. Photo Antoine PEZOT.

trumental de musique argentine composé de Ninon Valder, Valentine

Jé (chant, flûtes) et Chloé Breillot (chant, ukulélé). ■

ALL PROGRAMME

Presse p2

L'Union - 13 juin 2018

CULTURE

U Du folklore argentin au chevet des églises: une première date à Bethon

Samedi, l'église de Bethon accueille le premier concert d'un quatuor féru de musique argentine.

Par Marie Lenglet | Publié le 13/06/2018 à 15h14

PARTAGER

TWITTER

Le journal du jour à partir de 1€

Wednesday, June 13, 2018 - 15:14



Leonardo Sanchez, Ninon Valder, Chloé Breillot et Valentine Jé commencent la tournée samedi, à Bethon. - Antoine Pezot
Photographe: Antoine Pezot



Ce projet, Ninon Valder le mûrit depuis plus d'un an et demi. Cette musicienne aguerrie, flûtiste et bandoneoniste, s'est spécialisée dans la musique argentine en 2011. C'est à cette époque, également, qu'elle pose à Bethon pour la première fois ses valises et les yeux sur son église. Elle y réalise un premier concert en 2012 avec déjà, dans la tête, la conviction que ce patrimoine doit être préservé.

Un concert en deux parties

Sept ans plus tard, l'église de Bethon lui est donc apparue comme le point de départ naturel de sa tournée *Canto de los pueblos* (Le chant des villages). « Dans ce projet, concert et église vont de pair, décrit-elle. Les églises ont besoin de vivre, sinon ce ne sont plus que des lieux vides... J'y amène ma musique, parce que c'est ma façon de parler aux gens. »

Dans cette aventure artistique, le guitariste et compositeur argentin Leonardo Sanchez l'accompagnera en première partie. Le trio vocal et instrumental Las Farnatinas (Ninon Valder, Valentine Jé, Chloé Breillot) enchaînera. « Il y aura de nouveaux morceaux dans chacune de ces parties, promet Ninon Valder. L'autre volet de ces concerts consiste à permettre à une association locale de mettre en valeur l'église où nous jouons. » Visite guidée, conférence, tous les moyens sont bons pour ouvrir les yeux du public sur son patrimoine.

Des églises éclairées

Une exposition photographique sur l'Argentine complétera la tournée. « Quand on regarde ailleurs, on perçoit ce qui existe chez soi différemment, justifie l'artiste. À force de voir la même chose tous les jours, on n'a plus conscience de la chance que l'on a de pouvoir profiter de telles richesses patrimoniales... » Les églises où sera joué *Canto de los pueblos* seront éclairées et une buvette, dont les bénéfices iront aux associations locales, permettra de prolonger les concerts. « Le but est de générer du lien social », conclut la musicienne dont le projet a pu bénéficier du programme de financement européen Leader. Les Amis de Saint-Serein ouvriront l'église de Bethon dès 20 heures, samedi, pour en assurer une visite guidée. Le concert, lui, débutera à 21 heures. Participation libre.

Huit autres concerts jusqu'au 30 septembre

Canto de los pueblos proposera son invitation au voyage dans huit autres édifices religieux, d'ici la fin de l'été. Ninon Valder, Leonardo Sanchez, Chloé Breillot et Valentine Jé espèrent même trouver une municipalité volontaire pour accueillir une date supplémentaire. Pour le moment, les concerts se déclinent comme suit, chaque fois agrémentés d'une visite, d'une conférence ou d'une exposition visant à faire découvrir le patrimoine local : le 30 juin, à 21 heures, en l'église de Mœurs-Verdey ; le 1er juillet, à 16 heures, en l'église d'Anglure ; le 21 juillet, à 21 heures, en l'église de Conflans ; le 22 juillet, à 16 heures, aux Essarts-le-Vicomte ; le 15 septembre, à 20 h 30, à Montmirail ; le 16, à 16 heures, en l'église de Fère-Champenoise ; le 29 septembre, à 20 heures dans la chapelle du couvent des Récollets. La tournée s'achèvera le 30 septembre, à 16 heures, à Vauchamps.

Presse p3

Le Pays Briard - 15 juin 2018

■ BETHON

ÇA COMMENCE SAMEDI. *Canto de los pueblos* : un événement musical !

Canto de los pueblos : une invitation à venir voyager en Argentine et à découvrir dans les églises du Pays de Brie et Champagne.

L'origine du projet

Ninon Valder est la cheville ouvrière de cette balade. C'est dans le village de Bethon que Ninon Valder, directrice artistique, a élaboré le projet de *Canto de los Pueblos* - Le Chant des villages. L'idée de ce projet qui allie musique et mise en valeur du patrimoine est née de l'organisation de concerts dans l'église Saint Serein, la participation de Ninon Valder à l'association de sauvegarde du patrimoine « Les amis de Saint Serein » et de son dialogue avec les habitants.

Charles de Courson, député, a adhéré au projet, tout comme le Département. La tournée est cofinancée par l'Union Européenne avec le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural (FEADR), géré par la Région Grand Est.

Canto de los pueblos reçoit le soutien du Conseil départemental de la Marne, du programme LEADER, avec l'aide de Pauline Cheyère.

CEUX qui connaissent le travail

de Ninon Valder découvriront ici un nouveau duo avec Leonardo Sanchez, grand guitariste argentin basé à Paris (Nicolàs « Colacho » Brizuela arrangeur - directeur musical est actuellement en Argentine et ne pouvait assurer toutes les dates de ce projet).

Las Faminas, trio vocal et instrumental de musique argentine, présenteront des morceaux inédits arrangés spécialement pour le spectacle.

Le patrimoine n'est pas oublié

Canto de los pueblos donne la parole aux associations locales, pour qu'elles puissent ouvrir leur église et parler de leur patrimoine. C'est aussi l'occasion de redécouvrir notre patrimoine au travers d'un regard croisé entre la musique et de la culture argentine et la nôtre - il faut parfois partir pour savoir redécouvrir la richesse de sa terre.

C'est une dizaine d'églises qui ouvriront leurs portes entre le 16 juin et le 30 septembre en Pays de Brie et Champagne. Une exposition de photographies d'Argentine accompagne les concerts. Les églises sont illuminées spécialement par Pascal Messer.



Ninon.

Les premiers concerts

Samedi 16 juin à 21 h à l'église Saint Serein de Bethon avec ouverture l'église dès 20 h pour une visite guidée par les « Amis de Saint Serein », Association pour la sauvegarde et la valorisation du patrimoine de Bethon, église et réhabilitation du pressoir Jeannolle. Il est à signaler que le produit de la buvette ira intégralement à cette association.

Samedi 30 juin à 21 h - église de Mœurs-Verdey là aussi, dès 20 h : ouverture de l'église, « La Fabrique de l'église » assurera une présentation de la fresque.

Dimanche 1^{er} juillet à 16 h - Eglise d'Anglure. Dès 15 h : ouverture de l'église et visite guidée par l'historien local.

Presse p3

L'Est Eclair - 29 juin 2018

E Canto de los Pueblos en concert

Depuis le 16 juin, lors du premier concert de Canto de Los Pueblos, l'association Flying Penguins invite le public à venir voyager en Argentine et dans les églises du Pays de Brie et Champagne.

Par L'Est Eclair | Publié le 29/06/2018 à 18h27

[PARTAGER](#)

[TWITTER](#)

Le journal du jour à partir de 1€



Depuis le 16 juin, lors du premier concert de Canto de Los Pueblos, l'association Flying Penguins invite le public à venir voyager en Argentine et dans les églises du Pays de Brie et Champagne. Ninon Valder, Leonardo Sanchez et Las Famatinas jouent et chantent des histoires de gens, de terre, de vignes et bien sûr d'amour, d'Argentine et d'ailleurs.

Allier musique et patrimoine

C'est dans le village de Bethon que Ninon Valder, directrice artistique, a élaboré ce projet. L'idée de ce projet qui allie musique et mise en valeur du patrimoine est née de l'organisation de concerts dans l'église Saint-Serein, de sa participation à l'association de sauvegarde du patrimoine « Les amis de Saint Serein » et de son dialogue avec les habitants. L'association de Ninon Valder et de Leonardo Sanchez, grand guitariste argentin basé à Paris fait un duo parfait. Las Famatinas, présentent des morceaux inédits pour le spectacle. Canto de los pueblos donne la parole aux associations locales, pour qu'elles puissent ouvrir leur église et parler de leur patrimoine. C'est aussi l'occasion de redécouvrir le patrimoine local au travers d'un regard croisé entre la musique, la culture argentine et la culture française.

Plusieurs églises participantes

C'est une dizaine d'églises qui ouvriront leurs portes entre le 16 juin et le 30 septembre 2018 en Pays de Brie et Champagne. Une exposition de photographies d'Argentine accompagne les concerts. Les églises sont illuminées spécialement par Pascal Messer.

Les prochains concerts précédés d'une visite de l'église : samedi 21 juillet à 21 h à Conflans ; dimanche 22 juillet à 16 h aux Essarts-le-Vicomte ; samedi 15 septembre à 20 h 30 à Montmirail ; dimanche 16 septembre à 16 h à Fère-Champenoise ; samedi 29 septembre à 20 h à la Chapelle du Couvent des Recollets à Sézanne ; dimanche 30 septembre à Vauchamps à 15 h.

✍ Julien Guilpain

L'union - 4 juillet 2018



MŒURS-VERDEY

Canto de los pueblos au pied de la fresque

Nathalie Danau, présidente de l'association La fabrique de l'Église Saint-Martin de Mœurs-verdey a accueilli le groupe Flying Penguins dont la tournée, Canto de los pueblos, met en valeur la musique argentine et les chants sud-américains. Une exposition de photos était par ailleurs visible dans le lieu de culte dès 20 heures. Prochain concert, le 21 juillet, à 21 heures, à l'église de Conflans.

Presse p4

Le Pays Briard - 14 septembre 2018

Marne

■ MONTMIRAIL

JOURNÉES DU PATRIMOINE. Invitation au voyage par un concert !

Le Patrimoine par une autre porte... C'est possible et même très judicieux. Exemple à Montmirail et Fère-Champenoise avec le *Canto de los pueblos*.

Canto de los pueblos : une invitation à venir voyager en Argentine et à découvrir dans les églises du Pays de Brie et Champagne le week-end prochain dans le cadre des Journées du Patrimoine à Montmirail et à Fère-Champenoise.

Agricole pour le Développement Rural, géré par la Région Grand Est. *Canto de los pueblos* reçoit le soutien du conseil départemental de la Marne, du programme LEADER, avec l'aide de Pauline Cheyère.

L'origine du projet et de ses financements
Ninon Valder est la cheville ouvrière de cette balade. C'est dans le village de Bethon que Ninon Valder, directrice artistique, a élaboré le projet de *Canto de los Pueblos* - Le Chant des villages. L'idée de ce projet qui allie musique et mise en valeur du patrimoine est née de l'organisation de concerts dans l'église Saint Serein, la participation de Ninon Valder à l'association de sauvegarde du patrimoine « Les amis de Saint Serein » et de son dialogue avec les habitants. Charles de Courson, député, a adhéré au projet, tout comme le Département. La tournée est cofinancée par l'Union européenne avec le Fonds Européen

Nouveautés des concerts de Ninon Valder
Ceux qui connaissent le travail de Ninon Valder découvriront ici un nouveau duo avec Leonardo Sanchez, grand guitariste argentin basé à Paris (Nicolas « Colacho » Brizuela arrangeur - directeur musical est actuellement en Argentine et ne pouvait assurer toutes les dates de ce projet). Las Famatinas, trio vocal et instrumental de musique argentine, présenteront des morceaux inédits arrangés spécialement pour le spectacle.

Le patrimoine y est associé
Canto de los pueblos donne la parole aux associations locales, pour qu'elles puissent ouvrir



leur église et parler de leur patrimoine. C'est aussi l'occasion de redécouvrir notre patrimoine au travers d'un regard croisé entre la musique et de la culture argentine et la nôtre - il faut parfois partir pour savoir redécouvrir la richesse de sa terre. Une exposition de photographies d'Argentine accompagne les concerts. Les églises sont illuminées spécialement par Pascal Messer.

Des concerts pour les Journées du Patrimoine
Samedi 15 septembre à 20 h 30 à l'église Saint Étienne de Montmirail avec ouverture l'église dès 20 h pour une

conférence par Marie-Christine Poisson.

Dimanche 16 septembre à 16 h - église Saint Timothée de Fère-Champenoise là aussi, ouverture de l'église dès 15 h pour la visite.

Les deux derniers concerts seront donnés le samedi 29 septembre à 20 h à la Chapelle des Récollets (à 19 h, ouverture de la chapelle et du cloître, conférence - animation) et le dimanche 30 septembre à 16 h à l'église de Vauchamps (à 15 h, ouverture de l'église et conférence par l'historien local).

▲ Contact artistique : Ninon Valder au 06 16 57 05 91 ou ninonvalder@gmail.com

Le Pays Briard - 25 septembre 2018

■ SÉZANNE

Vide dressing. À Pleurs, le samedi 29 septembre 2018 de 9 h à 17 h la salle des fêtes accueillera un vide dressing organisé par Familles Rurales, avec buvette et restauration. Tarif : 5 € la table, 1 € le portant Inscriptions et renseignement auprès de Christelle Fuch au 06 10 78 67 12.

Dernières dates de Canto de los pueblos. Deux derniers concerts seront donnés le samedi 29 septembre 2018 à 20 h à la Chapelle des Récollets et (à 19 h, ouverture de la chapelle et du cloître, conférence - animation) et le dimanche 30 septembre à 16 h à l'église de Vauchamps (à 15 h, ouverture de l'église et conférence par l'historien local). Contact artistique : Ninon Valder au 06 16 57 05 91 ou ninonvalder@gmail.com